

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

PORTUGAL CONT. 6,00€ - BE/FR/GR 10,90€ ES/IT 10,00€ - AU/DE/NL 12,00€ - UK £7,50€ - SUISSE 14,00CHF - MOROCCO 96MAD



Calm

Norm Architects / Joseph Dirand /
ColectivArquitectura / Jun Igarashi Architects

75 MAY-JUN 2017

AMIITO Tech

www.amiito-tech.com

www.otiima.com



Ambos arquitectos de formação e docentes do Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo na Universidade Fernando Pessoa, Frederico Ferreira e Miguel Faria Correia especializaram-se, fruto dos respectivos percursos profissionais, no desenvolvimento de produtos, em particular no âmbito das caixilharias e fachadas.

Assim nasce a AMIITO Tech, cruzando os domínios da arquitectura, da engenharia e do design. Constituída por uma equipa multidisciplinar, a AMIITO desenvolve sistemas tecnologicamente avançados de fachadas para edifícios, transparentes, translúcidos ou opacos, podendo ser compostos por elementos estáticos ou com inserção de módulos dinâmicos (móveis). “Somos como um gabinete de arquitectura e engenharia, mas com uma forte capacidade para o desenvolvimento de produto, nomeadamente componentes para edifícios”, afirmam os fundadores.

Frederico Ferreira and Miguel Faria Correia are both architects by training and professors of the Integrated Master in Architecture and Urbanism at the Fernando Pessoa University. As a result of their respective professional careers, they have both specialized in the development of products, particularly in the area of window frames and façades.

That is how AMIITO Tech came about, combining the domains of architecture, engineering and design. AMIITO is comprised of a multidisciplinary team, developing technologically advanced systems of façades for buildings - transparent, translucent or opaque - that can be comprised of entirely static elements or may include dynamic, moveable modules. “We are an architectural and engineering practice, but with a strong vocation for developing products, namely components for buildings”, the founders state.

A consequente união de forças com a equipa da OTIIMA, a operar no segmento das janelas minimalistas, resultou numa série de aperfeiçoamentos a vários níveis. Miguel fala-nos do exemplo da solução que encontraram, “de certa forma revolucionária nos sistemas de janelas de correr em geral”, no que respeita à estética e à funcionalidade dos sistemas de fechos. “Pretendíamos que a experiência do utilizador da janela em termos de abertura fosse semelhante à da abertura das portas dos automóveis, isto é, numa só acção conseguiríamos abrir o fecho e correr a folha da janela. O conceito é basicamente esse, sendo que, a nossa premissa seria acima de tudo ocultar completamente os manípulos associados aos fechos da janela. Afinal de contas, se estamos a falar de janelas minimalista, porque é que os acessórios têm que ser visíveis?”.

Neste contexto, e comprovando o sucesso desta parceria, importa destacar o “OTIIMA 38 PLUS SYSTEM”- vencedor do reconhecido prémio RED DOT Design Award – PRODUCT DESIGN 2017. Trata-se de um sistema de caixilharia minimalista com a melhor performance do mercado (a nível internacional) no que toca à estanquidade à água, à permeabilidade ao ar e à resistência ao vento. Um sistema patenteado internacionalmente que traduz a evolução da janela minimalista clássica, com melhoramentos estéticos significativos e com acrescidas vantagens técnicas, conferindo à janela uma perfeita estabilidade estrutural.

The resulting combination of strengths with the OTIIMA team, operating within the segment of minimalist windows, has led to a series of optimisations on a variety of levels. Miguel spoke to us of the example of the solution that they found, “which to a certain extent is revolutionary in terms of sliding windows in general”, regarding the aesthetics and functionality of the locking systems. “We wanted the experience of the person opening the window to be similar to the opening of a car door, that is, with just one movement we could open the lock and slide the window. That’s the basic concept, with our premise being, above all, to completely conceal the gadgetry associated with the opening and closing of the windows. After all, if we’re talking about minimalist windows, why should the accessories have to be visible?”.

Within this context, and proving the success of this partnership, it’s worth highlighting the “OTIIMA 38 PLUS SYSTEM”- winner of the prestigious RED DOT Design Award - PRODUCT DESIGN 2017. This is the minimalist window frame system with the best market performance (on an international level) regarding water tightness, air permeability and wind resistance. This internationally-patented system embodies the evolution of the classic minimalist window, with aesthetic improvements and with added technical advantages, equipping the window with perfect structural stability.



reddot award 2017
winner

1. Arquitectos Miguel Faria Correia e Frederico Ferreira

2. OTIIMA 38 Plus, perfil vencedor e logótipo do prémio

1. Architects Miguel Faria Correia and Frederico Ferreira

2. OTIIMA 38 Plus, winning window frame and award logo

“Nós entendemos que os produtos têm que responder a uma identidade, a um conceito forte e vincado. Não pode ser, apenas, mais um produto.”

“We understand that the products have to respond to an identity, a strong and well-defined concept. It can't simply be yet another product.”



“O processo de ‘imaginar’ a janela ideal passa por conceber uma ideia que por um lado terá que atingir o esteticamente único e perfeito e, por outro lado, terá que ir ao encontro da sua função técnica e da experiência do utilizador. É um exercício muito próximo ao de fazer arquitectura mas, neste caso, em vez de estarmos a desenhar um edifício, estamos a conceber talvez aquele que é o componente mais importante que o compõe: a janela, o elemento que transporta a luz para o interior dos edifícios”, refere Frederico. Admite também as dificuldades sentidas quando, frequentemente, os arquitectos nem sempre encontram no mercado as soluções ideais para determinados projectos. Até porque “visto que os produtos de construção habitualmente não são imaginados nem concebidos por arquitectos, acabam por ficar aquém das expectativas de quem desenha o edifício. É aqui que nós surgimos, até porque achamos que a função do arquitecto vai muito além de apenas desenhar edifícios”, remata.

Sobre a evidência de se estar a abrir caminho para uma nova geração de sistemas de janelas minimalistas, Frederico esclarece: “Independentemente das melhorias que se possam implementar nas soluções actuais, sabemos que os materiais e as técnicas de transformação dos mesmos estão a evoluir. Estamos atentos a essas evoluções e trabalhamos todos os dias para nos posicionarmos na vanguarda deste mercado. Neste momento, sentimo-nos na vanguarda dentro das soluções de janelas minimalistas disponíveis no mercado, mas novidades surgirão em breve. Uma nova geração de janelas nascerá.”

“The process of ‘imagining’ the ideal window includes conceiving an idea that, on the one hand, will be aesthetically unique and perfect and, on the other hand, will fulfil its technical functions and the user’s expectations. This kind of exercise is close to that of architecture except that, in this case, instead of designing buildings, we are possibly designing what might be the most important component of the building: the window, that element that transports light to the interior of the building”, Frederico explains. He also acknowledges the difficulties encountered when architects don’t always find the ideal solutions for given projects on the market. This is largely due to the fact that “construction products are rarely conceived of or designed by architects and, as a result, often don’t meet the expectations of those who design the building. This is where we step in, especially since we believe that the role of the architect goes far beyond simply designing buildings”, he states.

Faced by the reality of bringing in a new generation of minimalist window systems, Frederico explains, “Regardless of the improvements that can be implemented regarding current solutions, we know that the transformation techniques of these are also evolving. We’re tuned in to these developments and every day we work so that we are on the cutting edge of this market. At the moment we do feel we are on the cutting edge of solutions for minimalist windows available on the market and regarding novelties that will soon be launched. A new generation of windows will be born.”



3. e 4. Projecto OTIIMA
Pool House, Bélgica
Arquitecto Steve Vandendorre
©Tim Van de Velde

3. and 4. OTIIMA project
Pool House, Belgium
Steve Vandendorre Architect
©Tim Van de Velde

